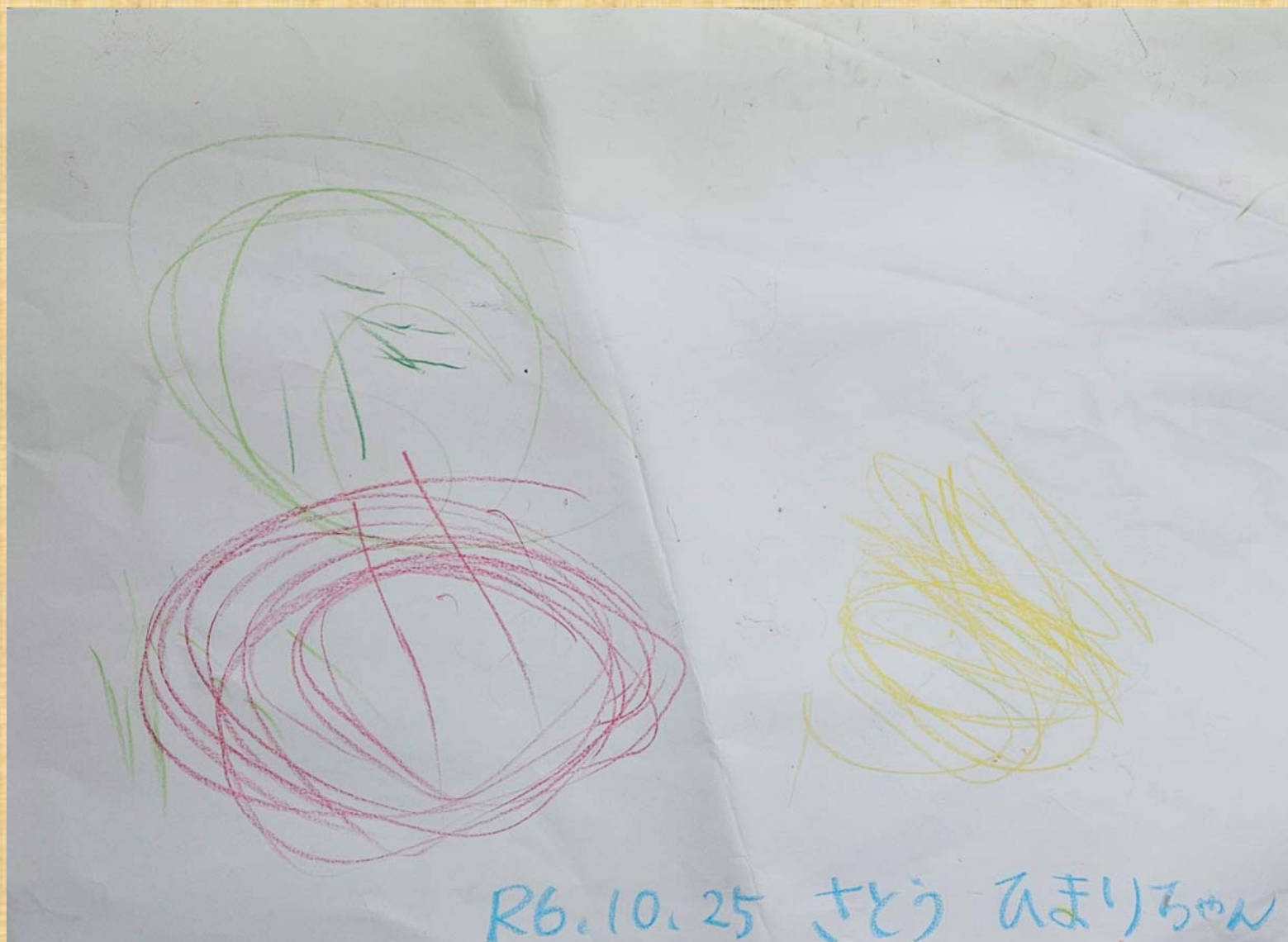




わたしがはじめて書いた絵
佐藤 光菜里

私は今2歳9カ月です。関節性硬化症と
ウェスト症候群という2つの病気を持って
います。毎日薬があるのでお薬を飲んで
がんばっています。はじめて書いた絵です。

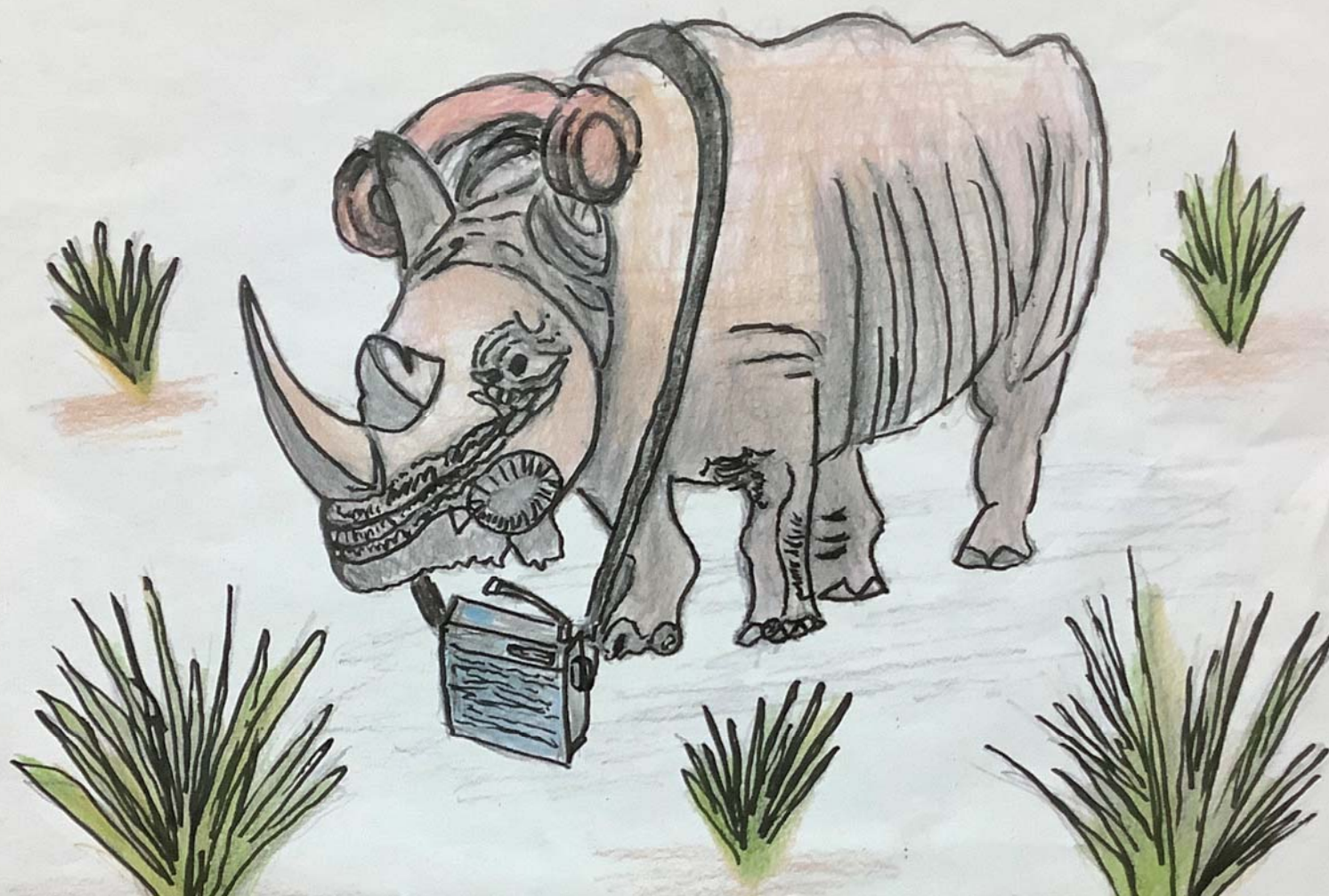


ひなまつり

佐藤 光菜里

私が毎日通っている児童発達支援の先生と
一緒にがんばって作りました。

先生はみんな優しく大好きです。



シットしてしまうさい けい子ママ

園がにぎやかでいる声が私の心を慰ませるの。障害者になったら、友は1人又1人どんどん居なくなった一人ぼっちになっちゃった周りの声がにぎやかに聞こえる仲良しの声にシットしてしまったさい



ドッすこい ドッすこい
けい子ママ

かかってこい貴けんぞ!! 人生色々あった
病氣になって仲良し友みんな居なくなっ
ちゃった寂しくなっちゃったこんな人生
暗くなった泣いてるもんかドッすこい
かまえて今日も一日ドッすこい



笛を吹く少年

田辺 奈緒美

刺繍セット

笛を吹く少年に挑戦してみました。

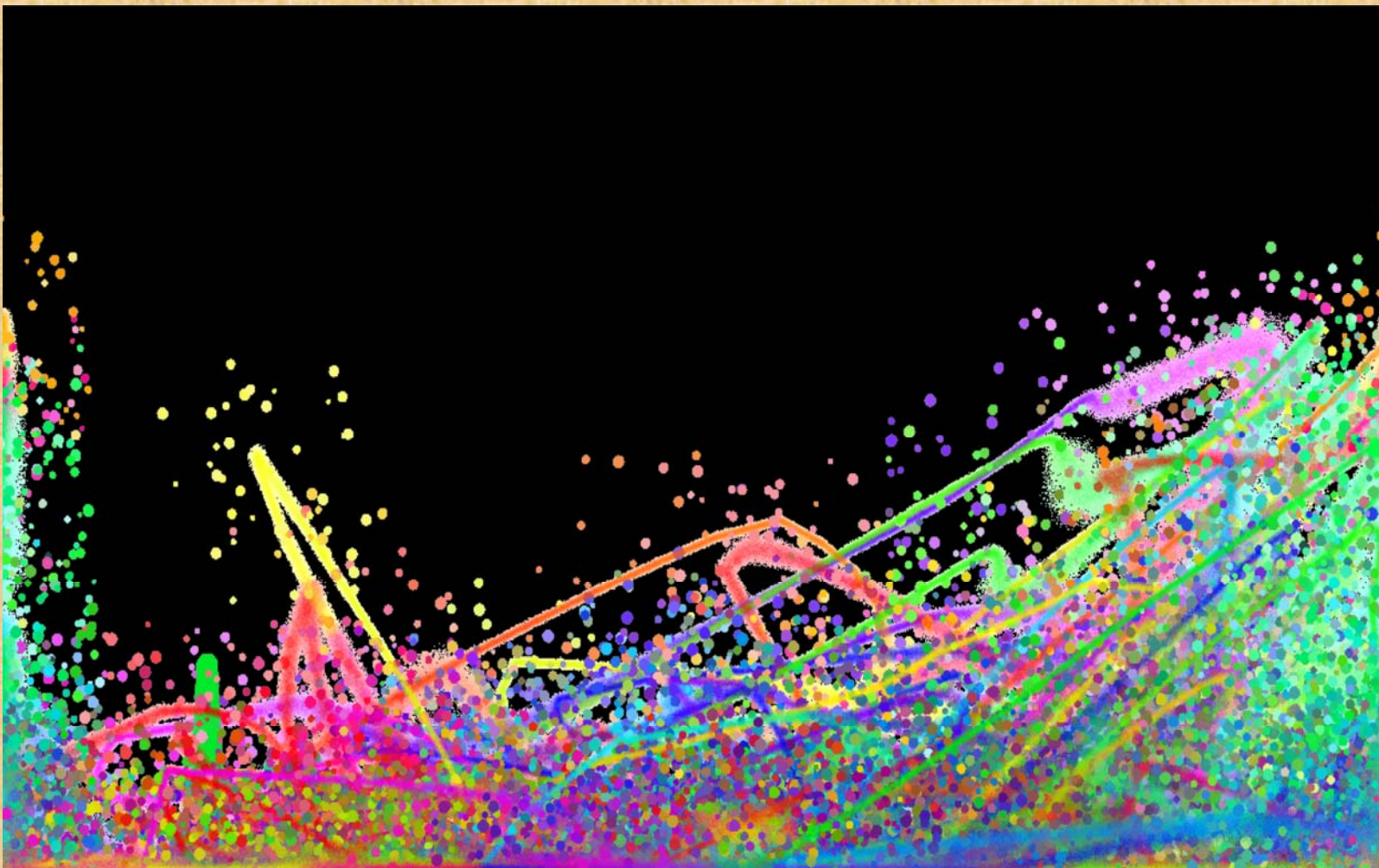


ひまわり

田辺 奈緒美

刺繍セット

ひまわりに挑戦してみました。



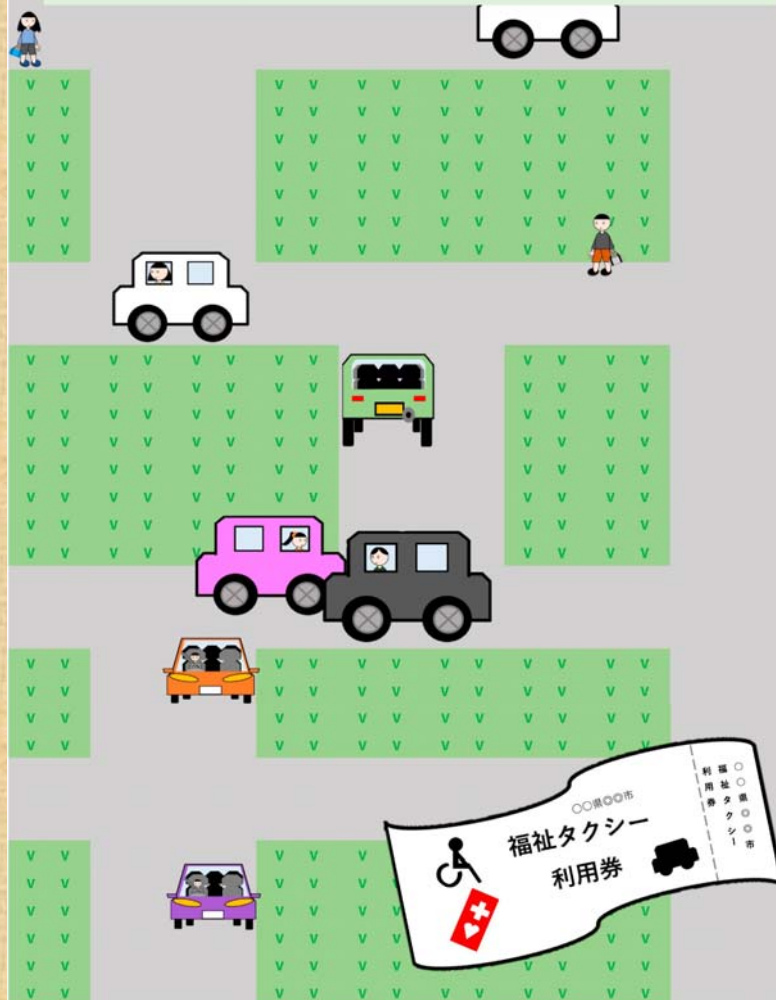
視線で描くわたしの世界

山下 涼

娘は片側目眩症による難治性てんかんで、
いわゆる癇癇持ちです。しかし身体を一生
懸命動かして気持ちを伝えてくれます。
この絵は視線を動かしてPCを使って
描きました。

てんかん患者に等級問わず福祉タクシーを

田舎は交通手段がありませんので必要です。
 てんかんが起きても利用券が交付されない場合があります。
 徒歩での移動も移動中に発作が起きると大変危険です。
 既婚者利用の場合、信与が安い傾向があるのでヘルパーさんの利用が難しい人もいます。
 交通手段を確保するためにも免許を持たない既婚者全員に福祉タクシーの利用券を交付してください。



てんかん患者に等級問わず 福祉タクシーを 山 嵐

エクセルの図形やセルで書いたポスター
 です。私は田舎居住で交通の便が悪く、
 福祉タクシーの対象外の等級で利用でき
 ない為駅前に避難して買っています。
 福祉タクシーを使えるようにして下さい。



舞

堀 若菜

歌舞伎の舞台をイメージして描きました。
楽しさ、きらびやかさ、迫力を、自分なり
の方法で表現しました。見る人が自由に
歌舞伎の世界を想像してくれるといいです。



カラフルバード

堀 若葉

空を飛ぶ鳥を描きました。空には自由や希望があり、きっとにぎやかな世界だろうと想像して、カラフルに羽ばたく姿にしました。この鳥みたいに、自分も将来いろんなところへ羽ばたいていきたいです。



モボ1形

今西 幸司

母が好きな風景(京福電車)

モボ1形を撮りました。

今年2月にデビューしました。

2025.05.10



モボ21形

今西 幸司

自分が好きだったモボ21形を撮りました。
現在2両が走っています。

2025.05.10



先生

Mari

手帳へと綴いでくださった先生に
感謝の気持ちを込めて、
黄色と黒の世界で撮りました。



Neurosurgeon / Epileptologist

先生

Mari

手術を担当し、
今も診てくださっている先生に
感謝の気持ちを込めて、
白と黒の世界で描きました。



父の車

山田 温志

子どもの頃から車と園車が好きでした。
そして、絵を描くことも好きでした。
その中の一枚です。



ピカルヘピータウン

佐藤 竜貴

カラフルな建物やイメージを置いて置いて出来上がった時にふとヘビのようにも見えたので題名をつけました。

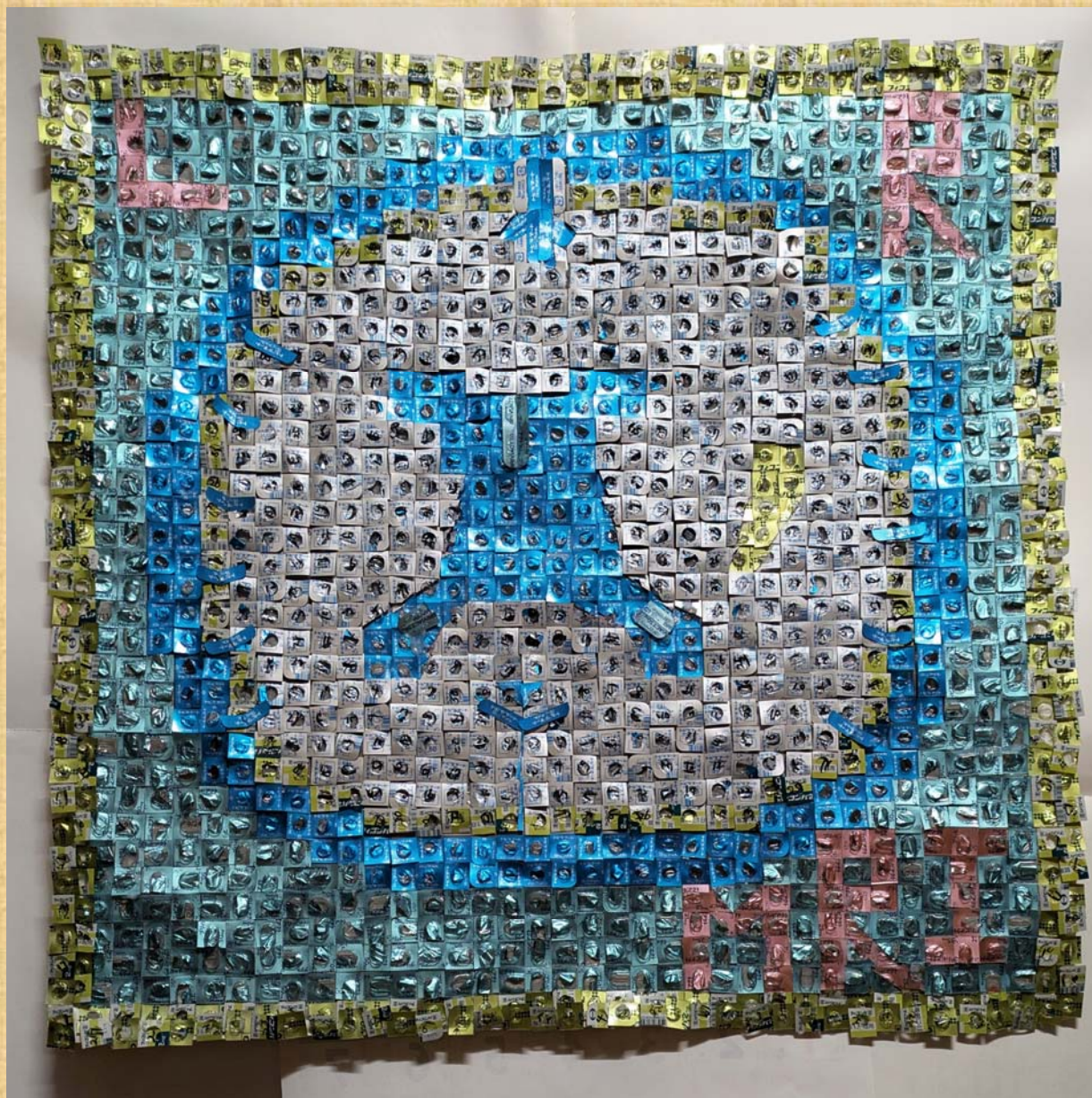


サマーキャット

佐藤 竜貴

ネコを描きたかったのと

夏っぽい感じにしたかった。



アートで服薬管理

早川 皓貴

MRI画像を題材としています。

画シートをマスに貼ることで

毎日の服薬確認と服薬意識向上を

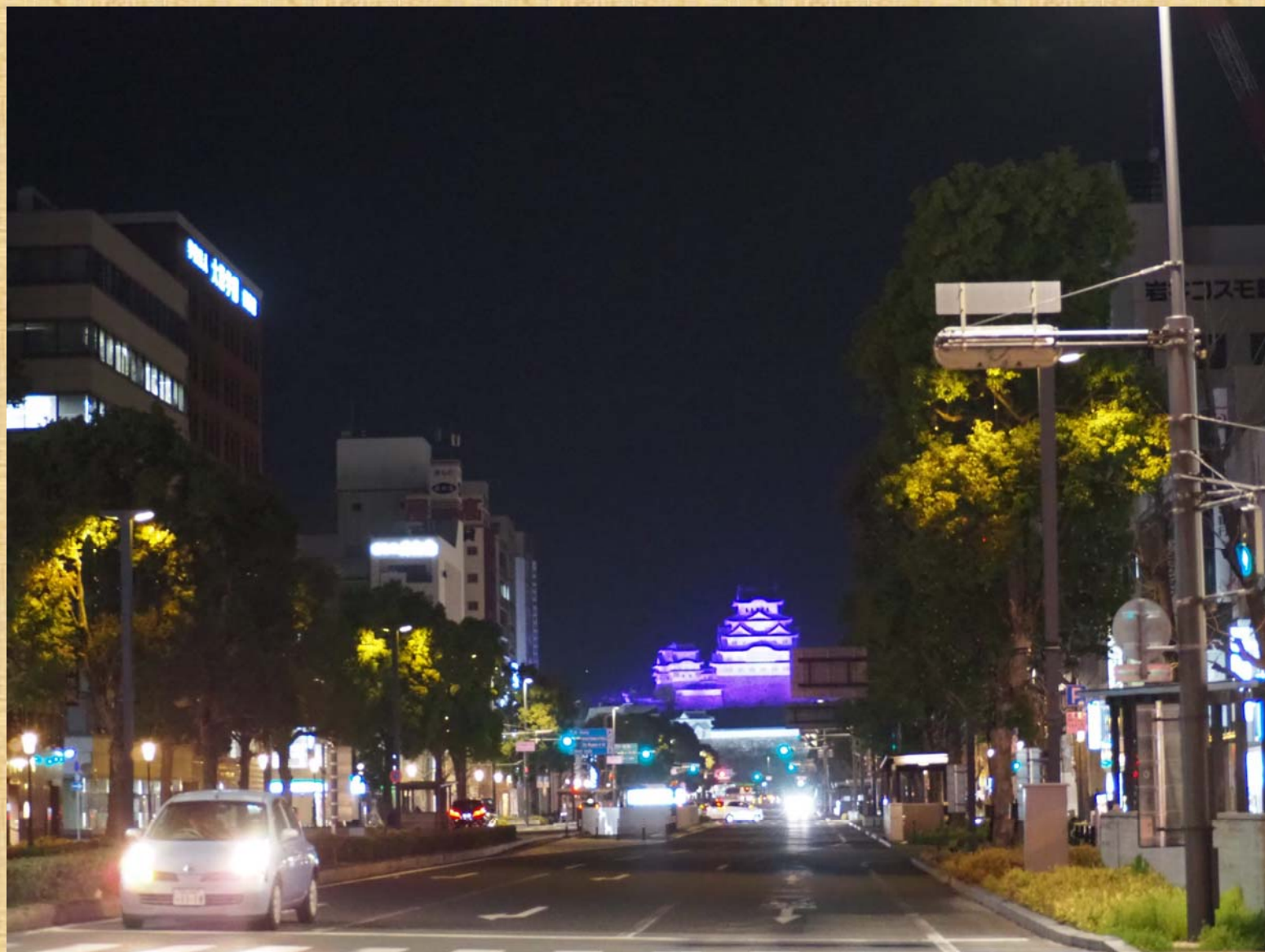
目指しています。



大事な家族Ⅱ

坂田 真治

過去に飼った2匹の犬は高齢になってからは2匹とも獣医さんにてんかんの薬を貰っていました。昨年に続き、今年はまだ1匹を描きました。



城と町

朝飛 美紗

姫路城と城下町の歴史的な繋がりのある
風景です。

姫路城が3月26日にライトアップ
されました。



パープルデー

朝飛 美紗

パープルデーの日に姫路城が紫色
にライトアップされてとても嬉し
かったです。



生きてる事が素晴らしい
たまかえる

命を抱えながら1歩ずつ歩いている
かえるです。8年前私は手術をして今は
毎日楽しく生きてます!!
私は皆頑張って生きてる事が素晴らしいと
思います!!



娘と歩いたひまわり畑

飯田 さやか

花や葉っぱが大好きな娘と初めて行った
ひまわり畑を、ヨーヨーや布を使って作り
ました。6才の娘は、まだ上手に歩けず言葉を
話せませんが、葉っぱを持つとごきげんで
歩くことが出来ました。



せんとは大 油彩
和佐 恵太

山登りをした際、大きな切株を見つけ、
そこに刻まれている年輪から
インスピレーションを受け、描きました。



雨 油彩
和佐 恵太

大都会に大雨が降り、
ビルや車の光が当たってキラキラと
輝いているのを表現している。



夢をのせて NPO ニムビン（生活介護）

気球に乗った自分を制作しました。楽しい色使いも自分達で考えて作りました。あーなりたい、こんな事をやってみたい、どこかへ行きたい、おいしいものを食べたい、いろいろな夢を夢かせています。



カレーライス

東谷 賢佑

大好きなカレーライスを描きました。

大好きだから皿からあふれるほど大盛りで、

具材もゴロゴロ入ってます。口いっぱい

ほおばって食べるいつものカレーです。



マチスに憧れて

岸田 修一良

マチスの模写です。

最近マチスの絵にハマっています。

(特定非営利活動法人ニムピンに

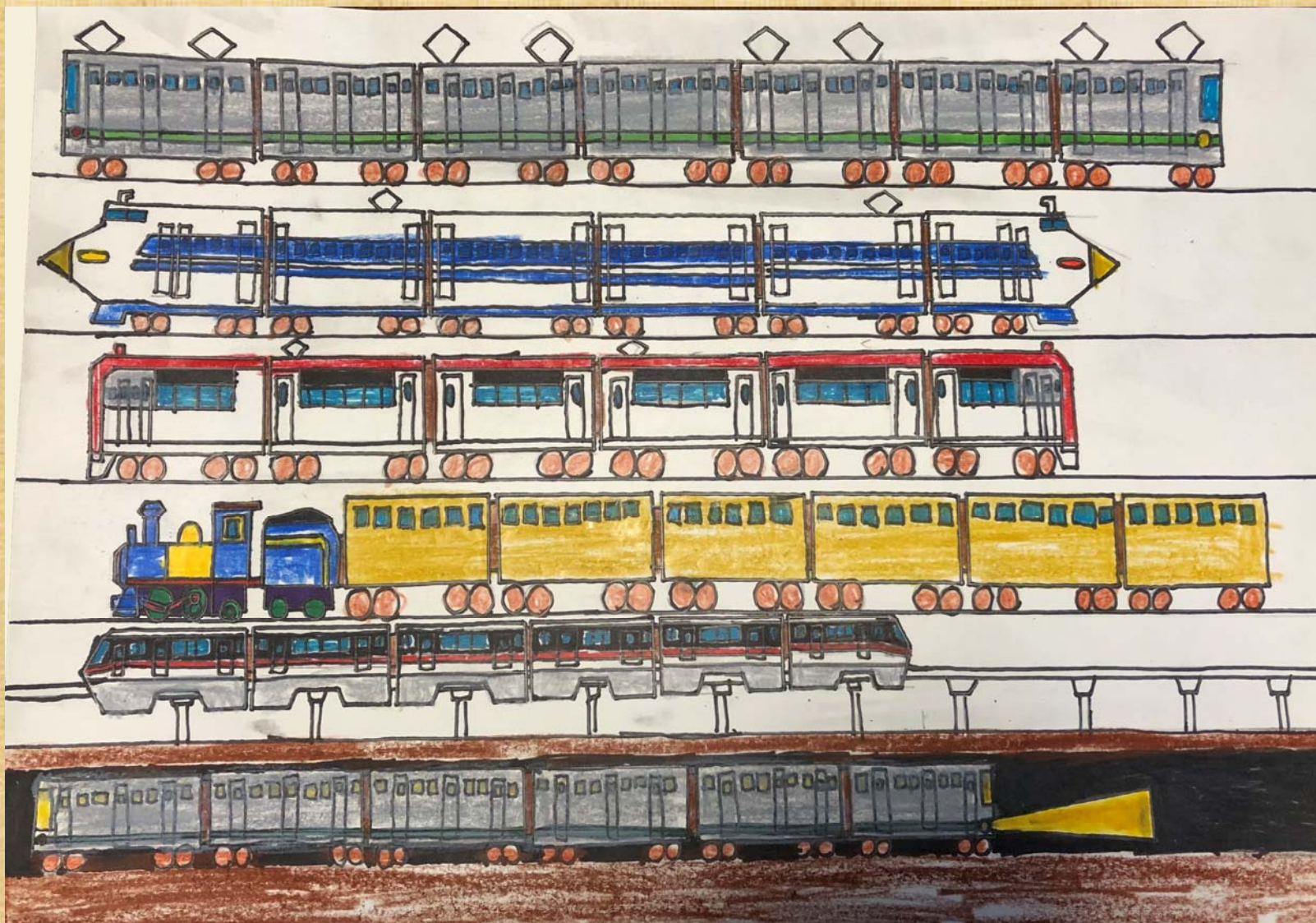
通所されている利用者さんの絵です。)



さをり織りのワンピース

吉永 詩織

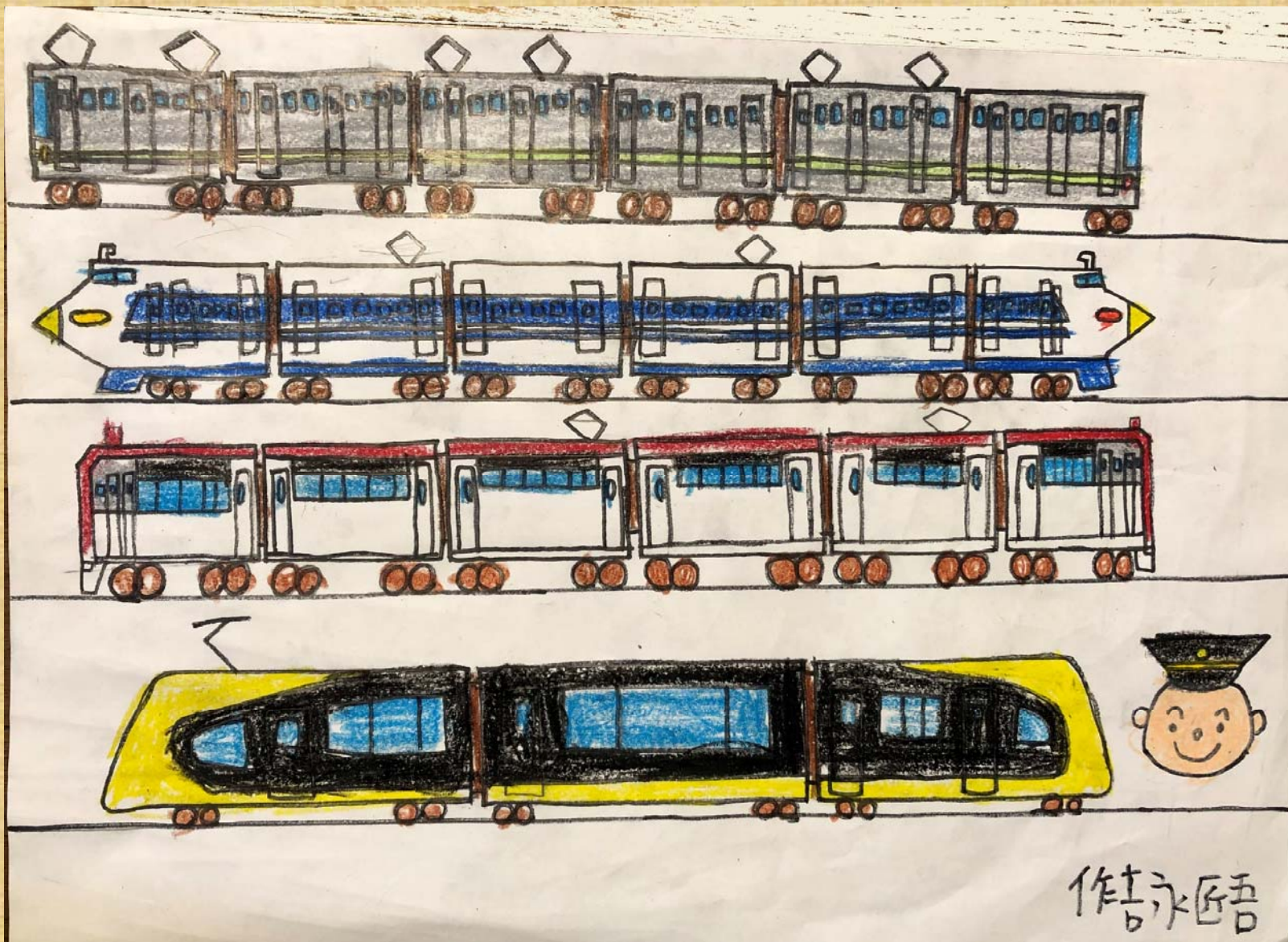
自閉スペクトラム症伴う重度の知的障がいで、
てんかんの治療もしながら、さをり織りをして
います。言葉が出ない代わりに糸を織り気持ち
を表現しています。1番お気に入りの服。世界
で1つだけの服を着てお出かけが楽しみです。



好きな電車

吉永 匠吾

僕も姉と同じ自閉症スペクトラム症伴う知的障がいがあります。小さい頃からよく家族で色々な電車に乗ってお出かけをしました。楽しい思い出がいっぱいです。これからも電車でお出かけしたいなあ。



乗りたい電車

吉永 匠吾

宇都宮市に路面電車が走っています。

LRTという黄色でカッコイイ電車です。

観るのも乗るのも大好きです。

姉も乗せてあげたいなあ。

吉永匠吾



せんすいかんトラックで
海の中 山本 篤大

こんなトラックあったらいいなという
題材で描いた潜水艦トラック。
これなら海の中も走れるよ。



ぼくの“きりん”2025

佐藤 望

ぼくは32歳の自閉症患者です。2016年から画用紙に下絵を描いて作品を描きます。ぼくは色鮮やかなシールを貼る事が大好きです。今回は動物の中で一番好きな“きりん”を描きました。お気に入りの3頭です。



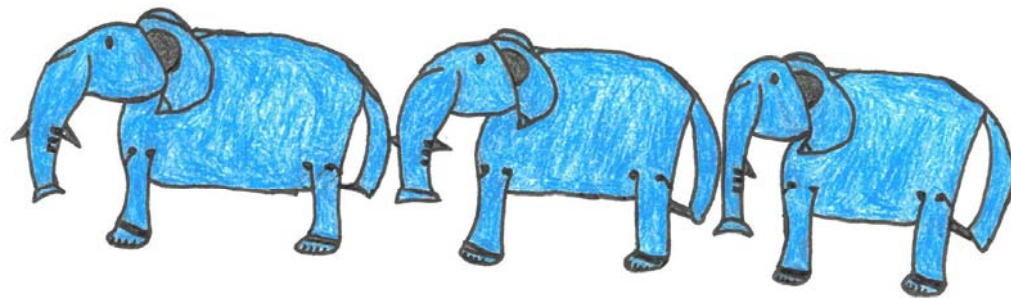
みんな凸凹

滝 いずみ

てんかんは神経細胞に関係していることから
シナプスをモチーフにしました。
完璧な人はいなく、皆助けあって生きている
ことを伝えたく描きました。

ぞうさん のえ

ぞうさん 3びき

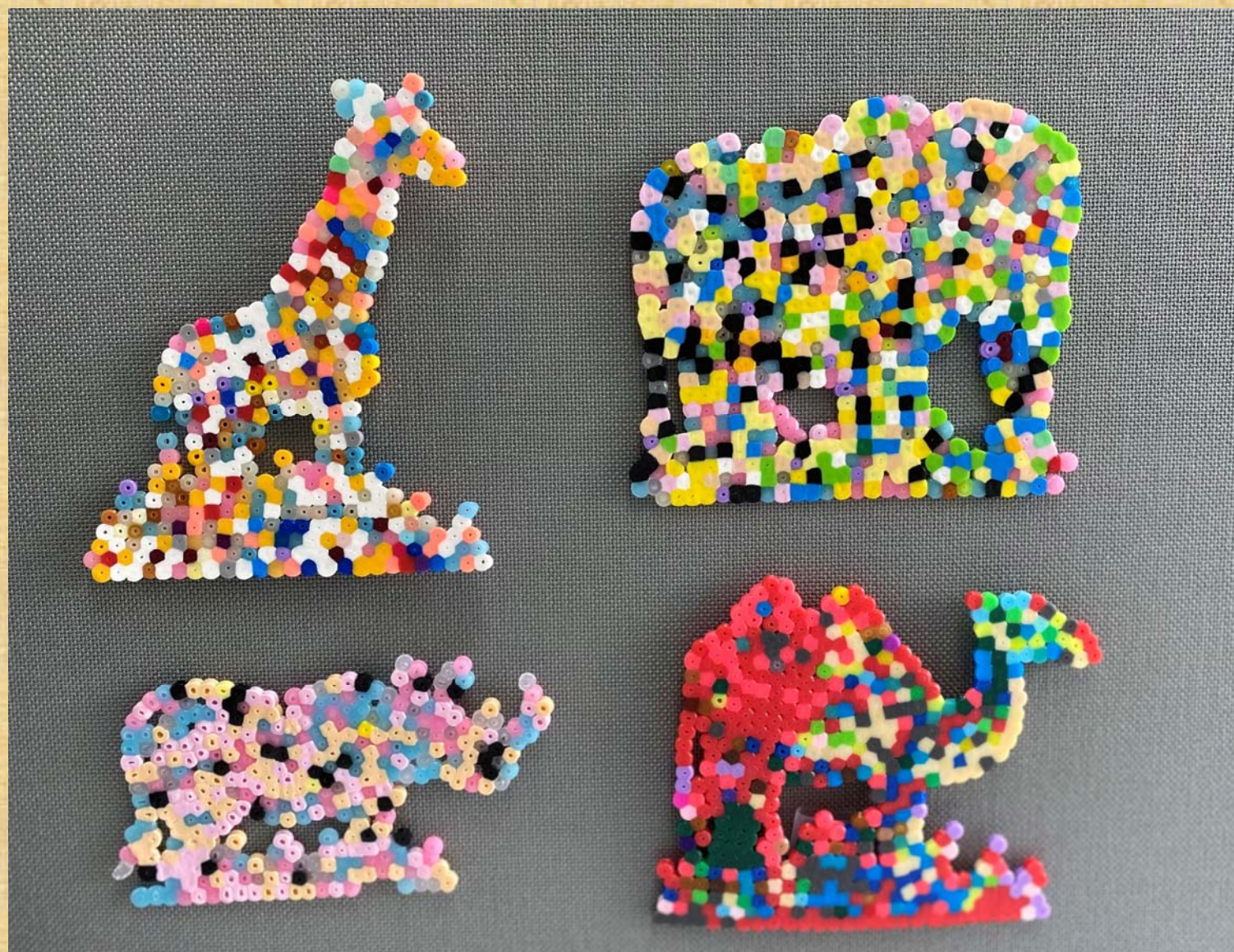


ぞうさん

落合 陽平

ぞうさんを3びき描きました。

動物園に向かって歩いています。



カラフルな動物園

森井 義也

小さな小さなアイロンビーズを
1つずつ摘み麻痺のある左手も使って
作品を仕上げました。



客寄せパンダ

大森 美穂

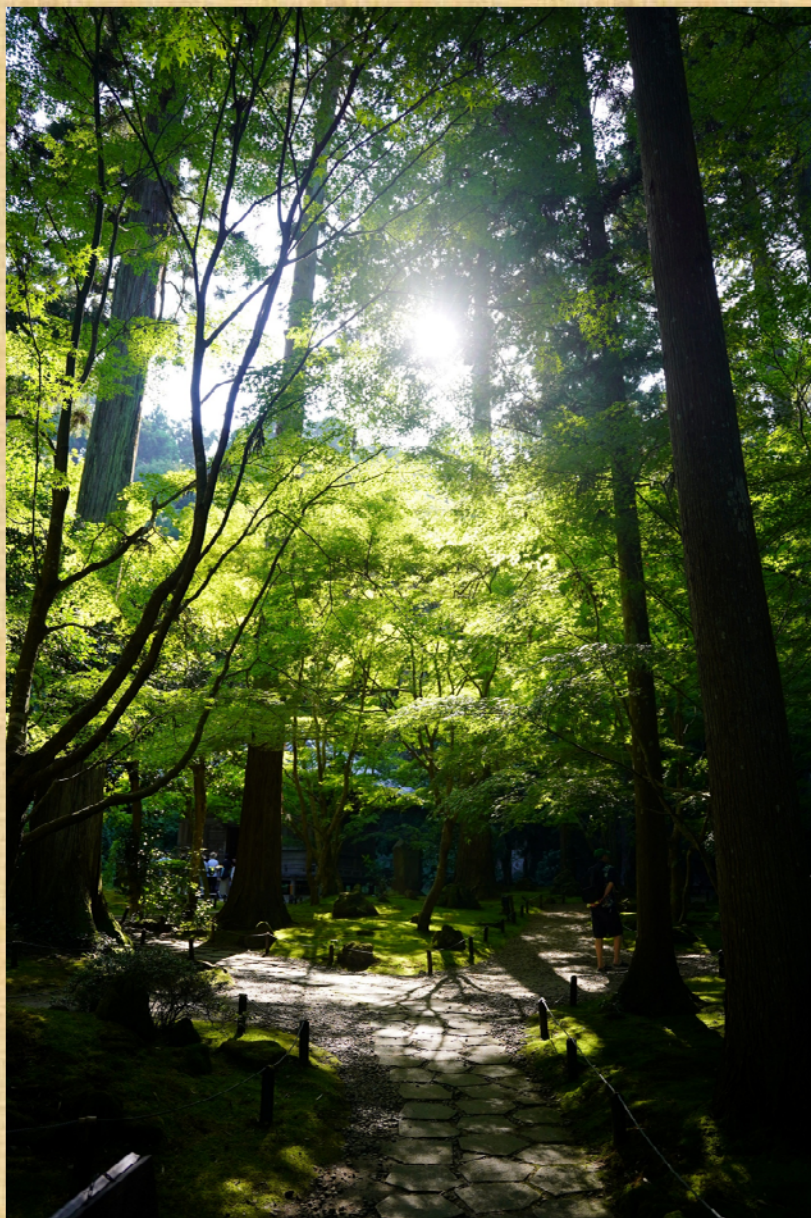
朝、母と話しながらニュースを見ていた時、
「客寄せパンダ」という言葉が出てきて
ずっと忘れなかったのがパンダの
イラストを書いてみました。



お顔のブローチ

大森 美穂

くるみボタンにししゅうをした作品です。
果物や動物など個性的なお顔を作りました。
近々ハンドメイドマーケットなどで
売りたいです。



こもれび 愛の光
中嶋 真土

てんかんは4歳の頃に起きました。
宮城県松島町にある円通院境内で
こもれびと透過光がきれいだったので
撮影しました。



母へのプレゼント

山岸 健

宮城の地でさをり織りと出会い、今もずっと織り続けています。

遠く神戸に住んでいる母へプレゼントした作品です。

見てもらえるとすごく嬉しいです。



母へのプレゼント②

山岸 健

ワンピースと同じ反物で作ったショルダー
バッグです。

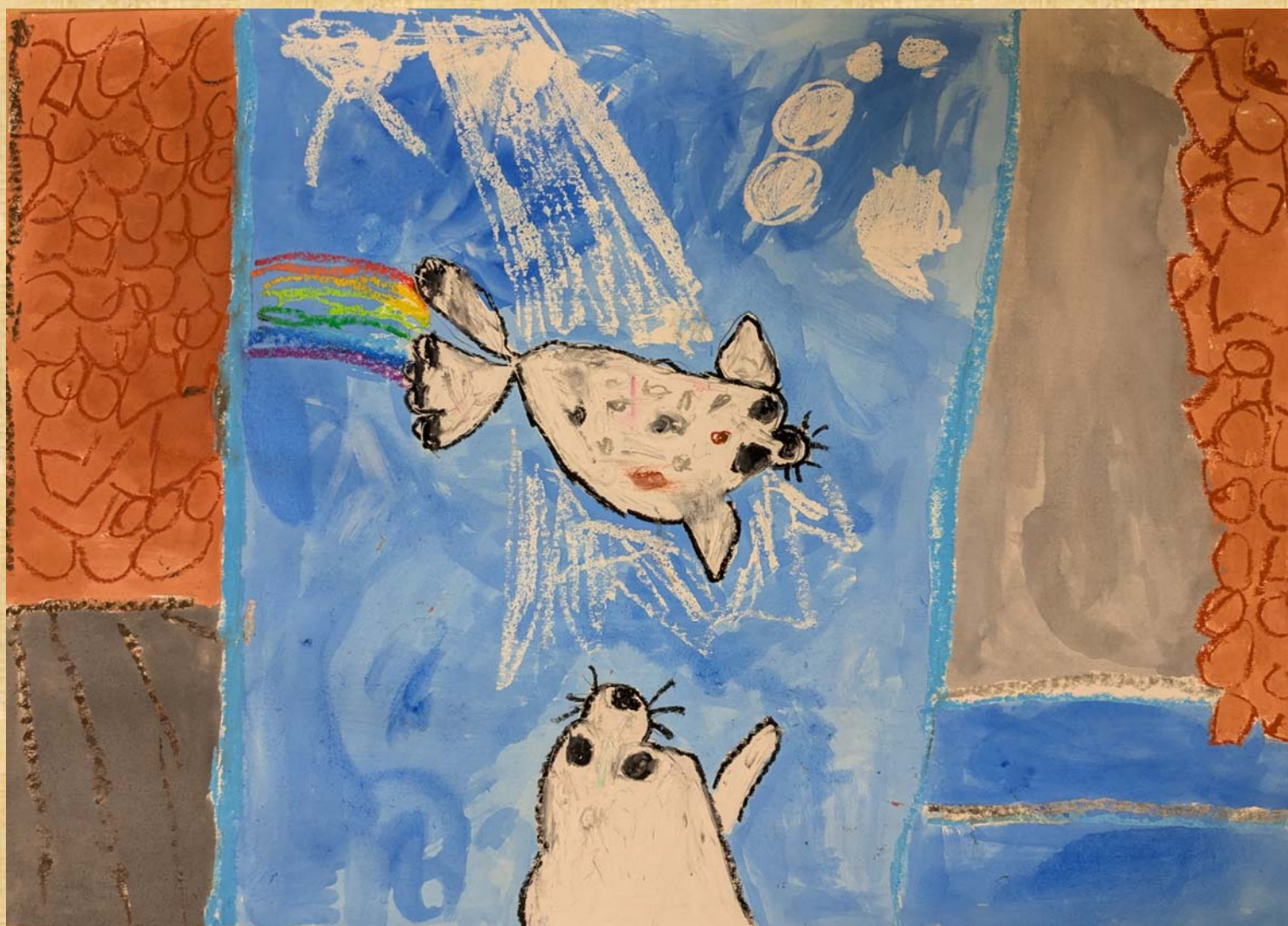
いつも心配かけている母に自分で織った
反物で作ったバッグを使ってほしいです。



波形ドクターイエロー

枇杷谷 晋平

画用紙の両端を持ち、広げたり縮めたり
前後に動かしたり、自分の体の角度を変えて
見ると驚かっているように見えるのです。
又、不思議なことに遠くから見れば見る
ほど車両が長く見えるのです。



旭川動物園楽しそうな
アザラシ 梅本 咲季

モルモットも描きたかったけれどやっぱり
生き生きのアザラシの楽しそうな様子を
描きたかった。

生き生き泳ぐのよ。



きらびやかな未来

梅本 咲季

華やかな世界が大好きな咲季です。

振るとたくさんの明るくてきらびやかな
未来が展開。



穏やかな「花火大会」

朝日 紀代

ゲシュタルトの心理学を用い
「興奮」と「抑制」（「てんかん」のバランス）
が調和され心穏やかに家族団楽で花火大会を
楽しんでいる様子を描きました。



心からありがとう
谷口先生 中村 太一

検査入院中に描いた谷口豪先生の似顔絵です。
寝不足と過集中OK、体調を気にせず
エネルギー全開で打ち込みました。
先生は、なんとなく好きです。
けれど、とても信頼しています。

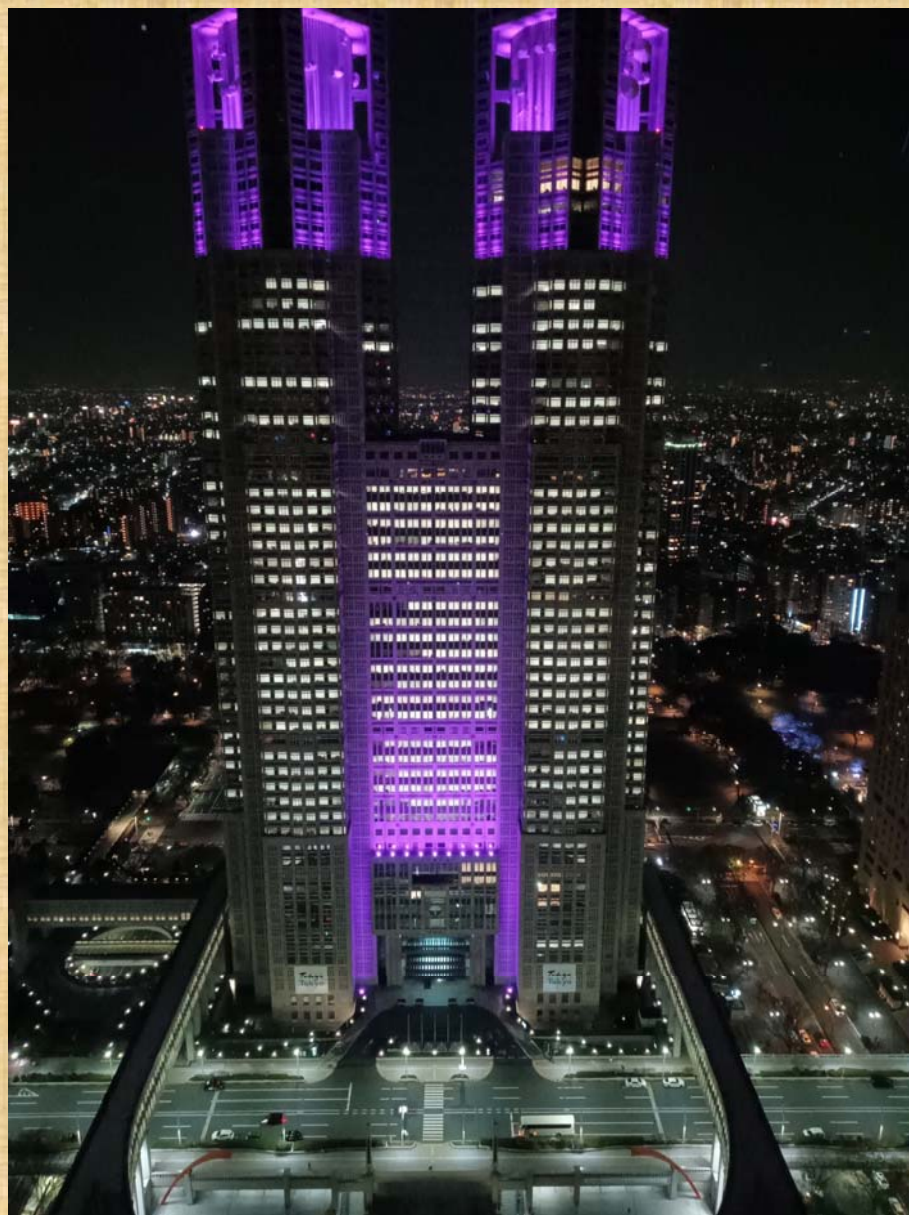


息子、検査入院中にて

中村 千穂

病室にて長時間ビデオ脳波モニタリングの準備中。主治医の谷口先生の似顔絵を脳波検査が終わるまで描き続けました。

退院時にプレゼント、先生がとても喜んでくださり、息子も本当にうれしそうでした。



「パープルデー」

東京都庁ライトアップ!

中村 千穂

いつも共に活動をしている皆さんと見れたこと、想像をはるか越えてキレイだったこと、多くの方のおかげでライトアップが叶ったこと、ずっと忘れません。ありがとうございます。
「てんかん」を、もっと知ってほしい!



春 風

ゆかりん

濃淡のある墨とストローなどを使って、
お花が揺れているような
感じになりました。