

てんかんをめぐる

アート展2023



てんかんをめぐる
アート展2023



嵐山駅とモボ301形
今西 幸司

もうすぐ廃車される301号車を撮りました。

てんかんをめぐる
アート展2023



嵐山駅とモボ21形

今西 幸司

大人気の26号車を撮りました。

てんかんをめぐる
アート展2023



2023年3月16日てんかんにサヨナラをした日

伊藤 みゆき

伊豆高原さくらの里そよ風に舞う桜が、
てんかんにそっとサヨナラを告げた。
満開の桜は、それを祝福してくれた。



ヒトデ

ふなっしー

ヒトデが人間になったらこうだろうな～。



箱根

ふなっしー

子供の頃の思い出。ロープウェイや
観覧車を思い出した。

てんかんをめぐる
アート展2023



どうすればいいのだ

J

発作の症状を言葉で表す事が難しく、表現できたとしても一般人(健常者)にはなかなか伝わらない。受け入れようとしてくれない人もいる。どういふ風に表現すればいいのだ!



つよいボスチュウサギ

東谷 賢佑

作者本人が持っている鳥類図鑑から、
チュウサギを描きました。つよいボス
だそうで、羽を大きく広げています。

てんかんをめぐる
アート展2023



トカゲ

東谷 賢佑

作者本人が持っている動物図鑑から、
トカゲを描きました。
爬虫類や毒を持っている動物が好きで、
このトカゲも毒があるそうです。

てんかんをめぐる
アート展2023



伊勢神宮の手水舎

宮崎 浩明

伊勢神宮に家族旅行したとき、手水舎の
柄杓の並びが面白く感じたとのこと。また、
丁度一人の参拝客が手に取っている姿が
気に入ったらしい。タイミングを倒った様子。
もとより人慣っこい性格の故かもしれない。

てんかんをめぐる
アート展2023



伊勢神宮宇治橋

宮崎 浩明

伊勢神宮の宇治橋を袂の川岸から撮影。
橋げたの形の美しさを狙って、近景の
木の枝も映り込むように構図を考えた
とのこと。

てんかんをめぐる
アート展 2023



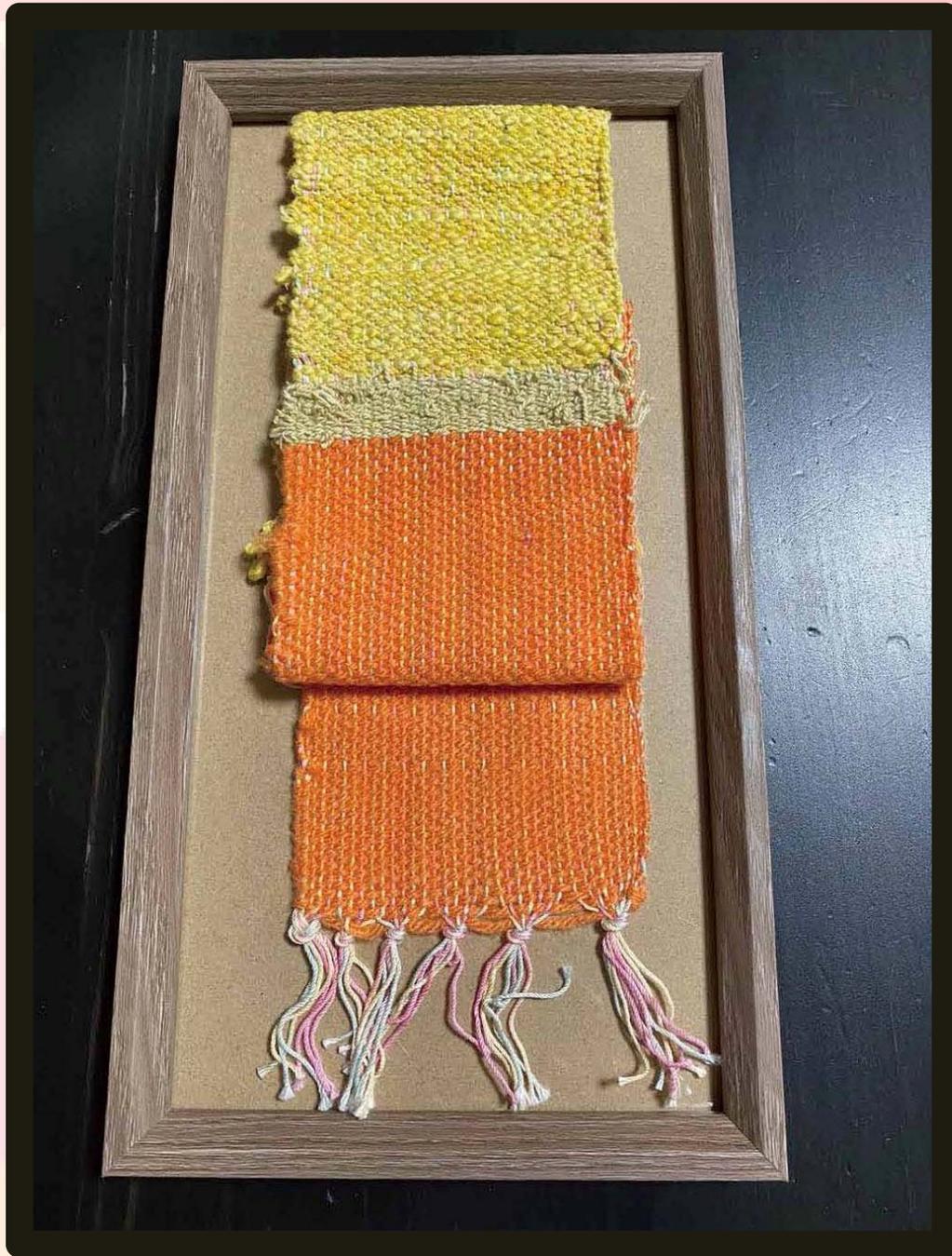
てんかんをめぐる
アート展 2023



息子の作品(7月レッスンのブーケ)

宮崎 千秋

息子を花屋さんのお花のレッスンに誘って
みたら、えらく気に入り、毎月1回のレッスン
を楽しみにしています。
7月のレッスンでの作品です。



さきり織りタペストリー

森井 義也

母親にセッティングしてもらった織機
に無心に向かい、気の向くままに糸を
選び織りました。

てんかんをめぐる
アート展 2023



ビーズブレスレット

森井 義也

好きなビーズを選び、麻痺のある左手も使って、1つずつ小さな穴に針を通して作りました。作成途中のものも入れました。



女の子

ルイ

15歳のワンピースを着た女の子です。

てんかんをめぐる

アート展2023



舟と魚

川島 悠平

広大な海の中を想像し、水上と水中を
思い描いてみました。

てんかんをめぐる
アート展2023



ダブルレインボー

朝飛 美沙

二重の虹。意味は何かに苦しんでいたとしても、努力が実を結び、それが終わる事のサインだそうです。ひとりの人間として生きていける世界になりますように。



ダブルレインボーハーフ

朝飛 美沙

二重の虹。意味は何かに苦しんでいたとしても、努力が実を結び、それが終わる事のサインだそうです。ひとりの人間として生きていける世界になりますように。

てんかんをめぐる

アート展2023



1/100(100分の1)

成瀬 由紀

てんかんの病気は100人に1人と言われています。モチーフのユーカリ・ボボラスは生命力と癒しの香りがあり、樹言葉は【新生・再生・思い出】。葉の中にはあかりちゃんの帽子も。



無題

宮部 かれん

難治てんかんウエスト症候群を克服した
かれんが4歳の時に描いた絵。無造作に
描かれた中にバランスもあり、色の美しさと
余白の使い方が気に入って額装しています。

てんかんをめぐる
アート展2023



空と海

宮部 かれん

2枚1組です。一見塗りつぶした様に見えますがよく見ると色の濃淡が出ており、空の中や海の中を見ている様な感覚になります。



Wave of life

Lisa.K

てんかんのイメージを明るいものにした
と願いを込め、ポップな色彩を用いて、
波をさまざまな動物たちのパーティー
に見立てて描きました。



花の夢

及川 郁

折るのに時間がかかった。

てんかんをめぐる

アート展2023



花の光

及川 郁

休み休み作った。

てんかんをめぐる

アート展2023



静江さん

わたしの心の中

高橋 静江

午前中、描ける時に描いた。

てんかんをめぐる
アート展2023



花びん

村上 大志

家族に贈ろうと思って作った。

てんかんをめぐる

アート展 2023



待ちぼうけ

野上 悟

遊園地に来た孫は、直径10mくらいを何度も周回する船の乗り物が気に入ったらしい。安全ベルトをすくとすぐ出発するかと思いきや、なかなか出発しないので少し時間を待て余しているようだ。



てんかんをめぐる
アート展 2023

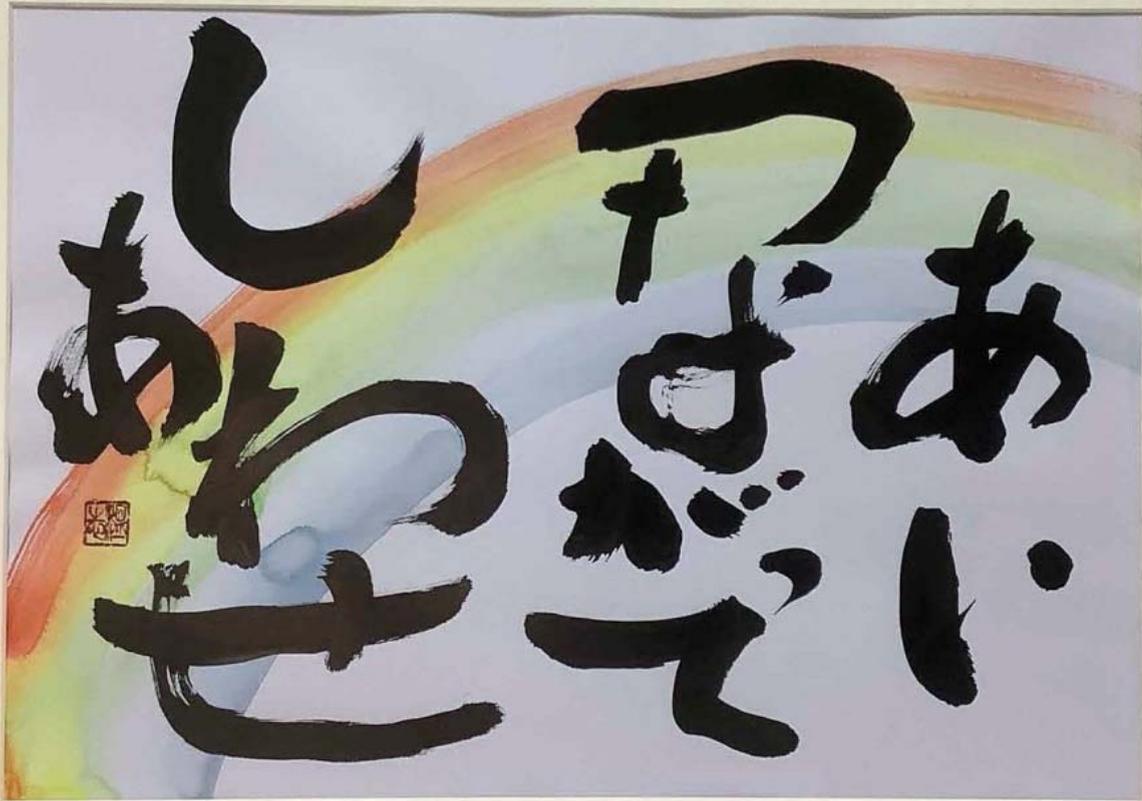


は一、やっとだねえ

野上 悟

今日は保育園のお遊戯会。オープニングの太鼓の演奏が終わり、一つ目の緊張感から解放された。でも、最後には劇で主役を務める孫の心はきっと複雑なものに違いない。

てんかんをめぐる
アート展2023





ずっといっしょだよ

山田 温志

生まれた時から我が家にいたぬいぐるみを描きました。本当は電池が入ってトントンすると「かわいい」と言うのですが、壊れてしまいお腹はからっぽです。

てんかんをめぐる
アート展 2023



ハナグルマ

佐久間 美帆

薄紫のつつじはてんかんの色である
パールを連想します。つつじが有名な
東京の根津神社で撮影しました。
きらきらと光を浴びてきれいでした。

Help!!

てんかん時の対処法

安全な場所に移動させる

衣服をゆるめ呼吸を楽にする

頭の下に柔らかいものを敷く

痙攣が止まったら身体を下向きにする

けいれんの持続時間や状況を観察する



てんかんが起こったら

友岡 陶子

てんかんが起こった時の対処法を知っておくと慌てずに落ち着いて対応することができると思い、制作しました。

てんかんをめぐる
アート展 2023



oneself

GERMER florist Haruna

枯れはじめている花のダリアは、どう
見えますか。感情はあなたのすべてだ
と私は思います。生きることは自分を
信じるだけで良い。

てんかんをめぐる
アート展2023



me time

GERMER florist Haruna

一人の時間を空想化し表現しました。
孤として時間を過ごしているのも良い
ものだ。

てんかんをめぐる
アート展2023

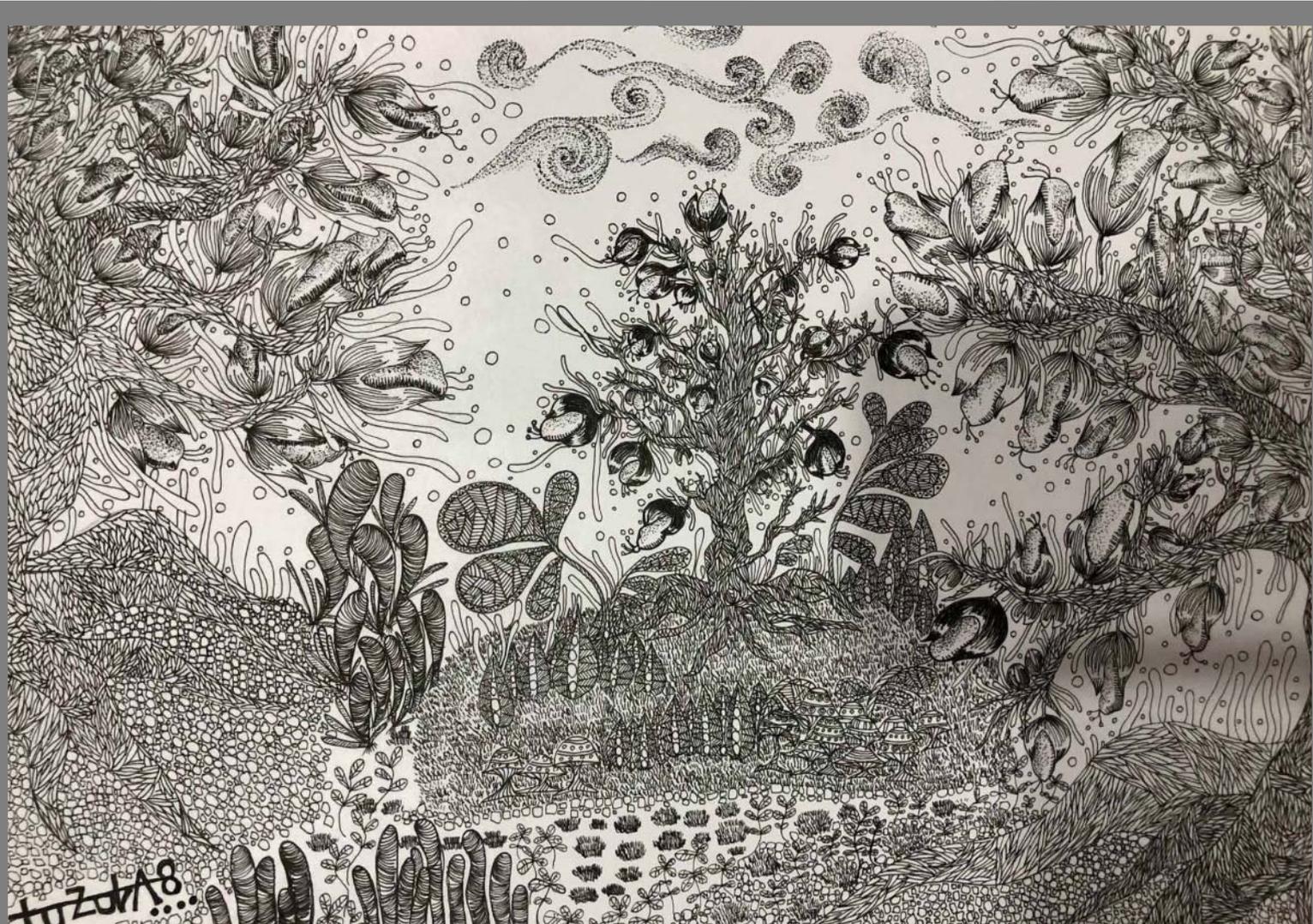


目に映る幸せ!!

針替 麗

目に映るいろいろな物。人・植物・
食べ物・動物。私の好きなパープル。
まきよの花。世界の人々が平等で
ありますように…。

てんかんをめぐる
アート展2023



無題

Tuzura8

自然をテーマにしています。木々から出ている目は自然が壊れないか見張っているもの。木々から出ている虫は木々が弱った時に再生できる水のような物を出し、健康でいる為の露です。てんかんや病がある人達も自然に溶れていれば発作が減るのでは？と思いました。

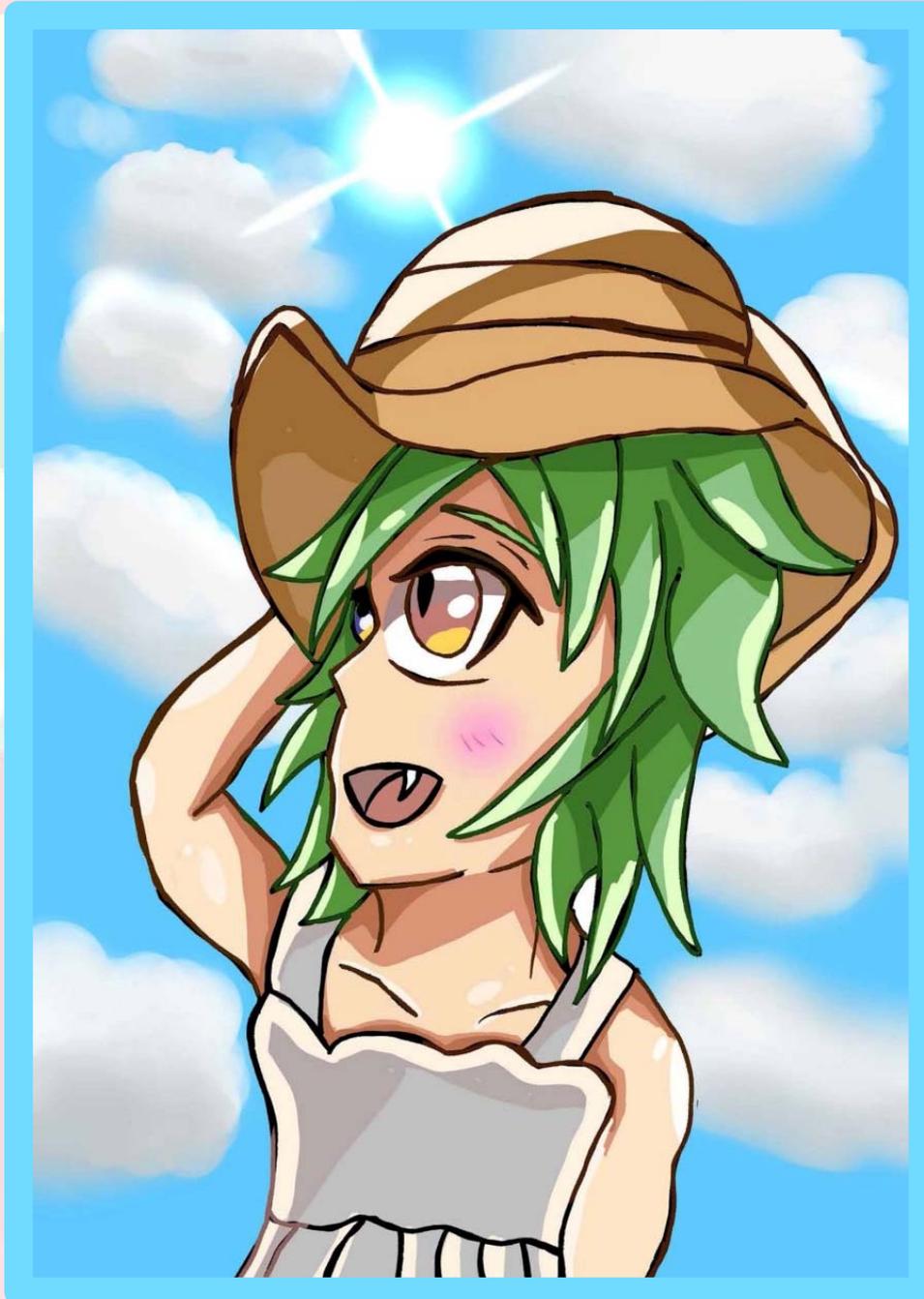
てんかんをめぐる
アート展2023



地球の姿

Tuzura8

薬は時として毒になります。自然の姿でありたいと願いを込め、中に描いてある目は、自然を壊すものが来ないかを見張っています。



夏の青空と少女

熱 矢

夏の青空とその景色を楽しそうに歩く少女の姿をイメージして描きました。見た人が楽しい気持ちになってくれると嬉しいです。



パラリンピック車いすラグビー
ミツチャン

東京オリンピック（パラリンピック）
のラグビーの試合を見て、いきいきと
試合をされてる姿に感動して、絵にし
てみました。

てんかんをめぐる
アート展2023



俺の花火(宇宙バージョン)

伊田 隆行

筆が持てないのでクレパスを握りしめて。
1年間すごい勢いで書いていたが最近
はったり。今回の東京開催を伝えると再び
描き始めた。目標がある事は年々住む
世界が狭くなる障害者にはとても大切。



アジサイファンタジー

伊田 隆行

全介助の彼は描き始めると4、5時間
まったく休むことなく一気に描き上げる。
この時間は異次元。

てんかんをめぐると
アート展2023



アジ観察画

河辺 剛知

臨床美術とは脳の活性化を目的に考えられたアートプログラムです。右脳の活性化が脳全体の刺激となりダメージを溜った脳が刺激され・・・
星感画、観察画等いろいろある大好きな時間。

てんかんをめぐる
アート展2023



サンマ観察画

河辺 剛知

息子が通っている地域活動支援センターでは
臨床美術士によるアートの時間があります。
ちょっと上達したかな~と思うので再び
挑戦。



一人ぼっちの私、障害者の私

けいたん

高次脳機能障害者になって、縁ぎ先や
友達が去っていくもの別れがあって、
とても寂しい。この先どう生きたら
良いのか。

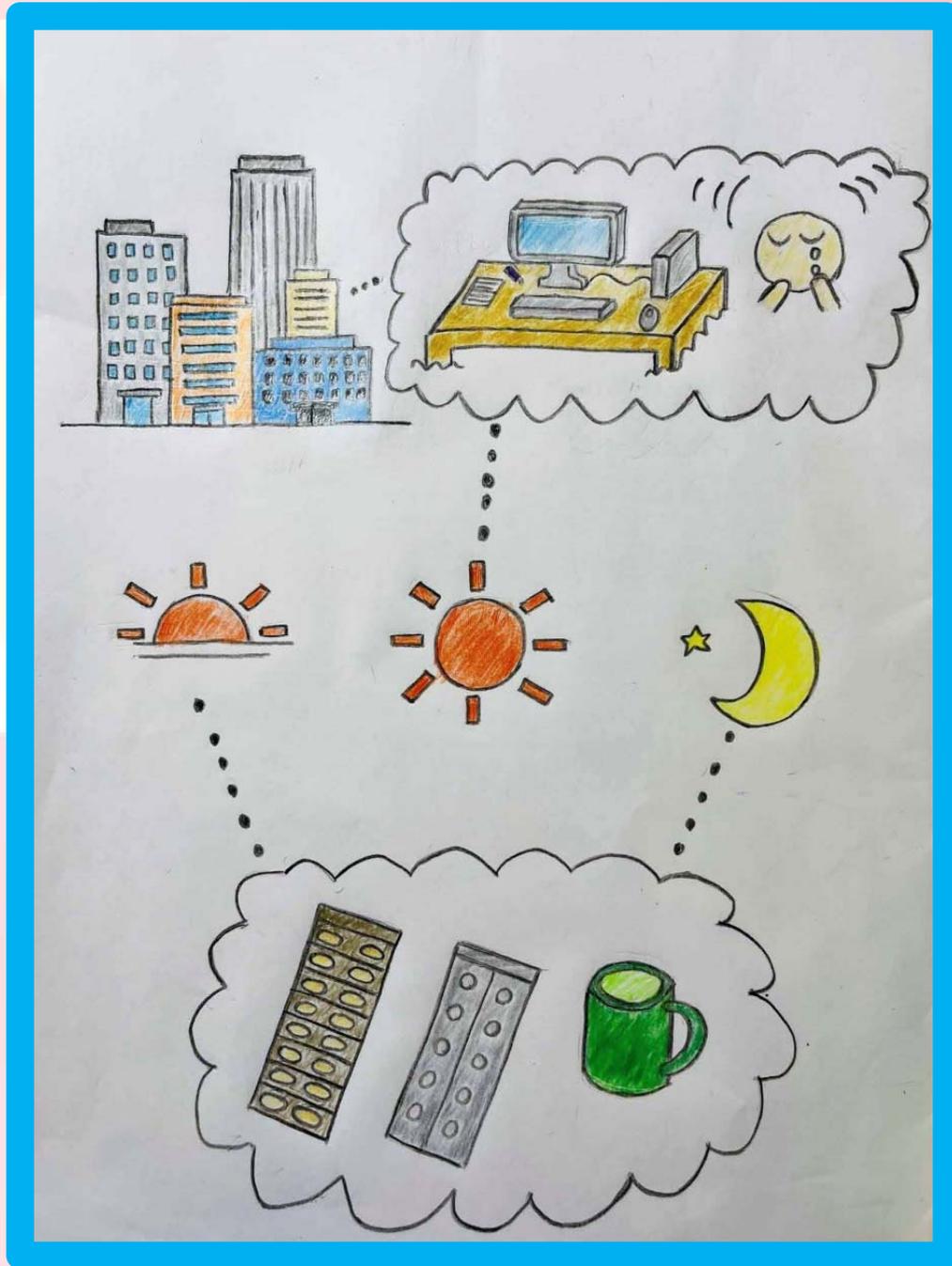
てんかんをめぐる

アート展2023



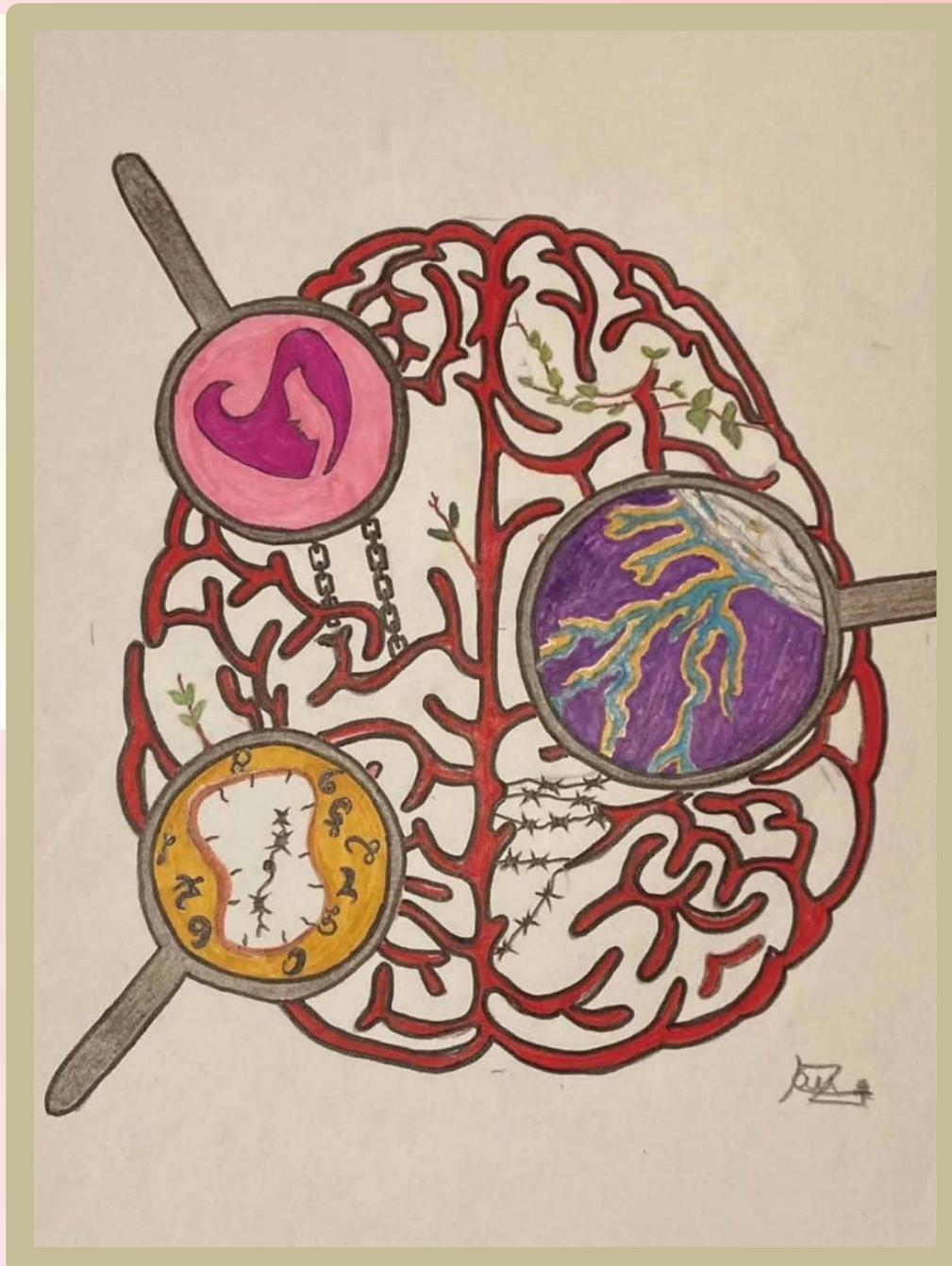
暗闇から子供に会いたい ケイママ

逢えない子供達へ。暗闇はお母さん、
おおかみは息子、桜は娘。違いに来て、
その光、目で、桜で、お母さんを包んで。
暗闇の中にお母さんはいます。



てんかん持ちの社会人
みつや

自分の日常を元に、重いてんかんを持つ
社会人を描いた。朝と夜は薬の服用、
昼は仕事の様子を描いた。



意識

三原 一浩

発作時や前兆時に頭によぎる事、物です。



必然

三原 一浩

見たままを感じてほしいです。



ロング脳波を付き添って

小園井 智代

家族のロング脳波モニタリング検査に
付き添いながら病室で編みました。
荷づくり等を使うビニールテープでできて
います。軽くて便利。(あかりちゃんと共に)

てんかんをめぐる
アート展 2023



私を癒すアルプス登山

小園井 智代

朝日に焼ける白馬岳。自然は雄大で平等に美しく、見るものを圧倒します。非日常を体感できる登山は、私の円形脱毛の特効薬。今年は今山行かなわず写メを見てうっとりしています。



青、自然、安全、黄、思考、赤、RISK、有、挑、CARE、混、種、考、

回る思考

土屋 啓

青色の背景を日常として頭の中にイメージされるいろいろな事を色付けした。赤はてんかんにとってリスクのあるようなもの、黄色は混合している。桃色は発作時のケア環境が渦巻いている思考などは様々な混合色。

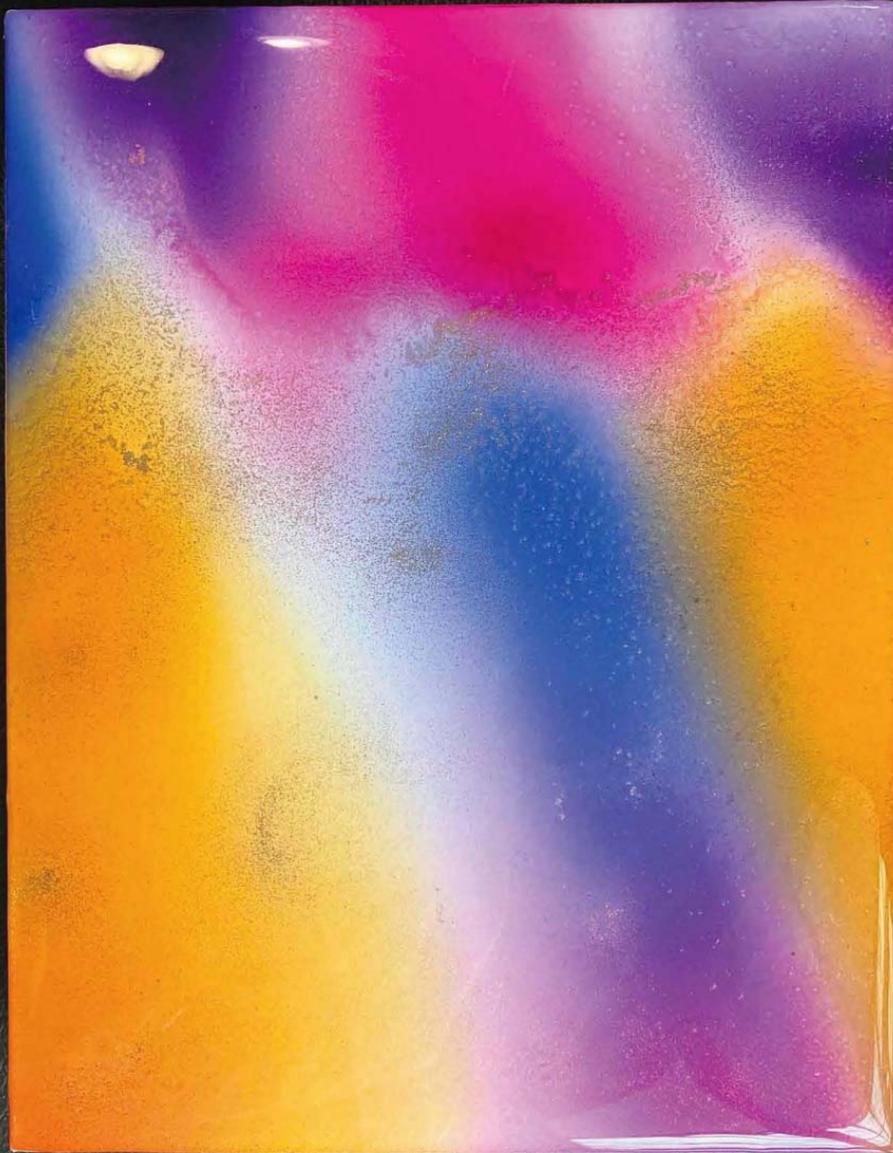
てんかんをめぐる アート展2023

1月	1 日	2 月	3 火	4 水	5 木	6 金	7 土	8 日	9 月	10 火	11 水	12 木	13 金	14 土	15 日	16 月	17 火	18 水	19 木	20 金	21 土	22 日	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	29 日	30 月	31 火	
0																																
1																																
2																																
3																																
4																																
5																																
6																																
7																																
8																																
9																																
10	*																															
11																																
12																																
13																																
14																																
15																																
16																																
17																																
18																																
19																																
20																																
21																																
22																																
23																																

発作表

枇杷谷 晋平

この表は発作表です。上の横は日付で、発作が起きた日は赤色で塗っています。縦の数字は時刻です。緑のマスは発作が起きた日付と時刻を表しています。



個性の混ざり合い

るるる

個性はぶつかり合う時もあるけど、混ざり
合うことで1つの美しい作品になります。

てんかんをめぐる
アート展2023



あじさいと南紀号

尾張のオラ

季節の花あじさいと、6月末日に引退したキハ85系南紀号が梅田川鉄橋を走行。紀勢本線徳和～多気駅間。



立佞武多祭り

尾張のオラ

青森県五所川原市の立佞武多は、縦長なのが特徴。

青森市のねぶたは横長(ねぶた)。

コロナ明け3年ぶりの開催でした。



ぼくの"ワニ"

佐藤 望

ぼくは自閉症です。2015年に通所施設でシールを使って色々な模様を作り始め、2016年から画用紙に下絵を描いてシールを貼るようになりました。沢山の写真の中から"ワニ"を選んで描きました。



マイ・ブーム 津軽ごぎん刺し

Yoshi

布にひと針、ひと針刺しゅう糸を刺して、
デザインした模様を完成させます。



マイ・ブーム 津軽こぎん刺しクッション

Yoshi

こぎんで刺した布をクッションに
しました。

てんかんをめぐる
アート展2023



明日へ

梅本 里美

森を見つめる姿です。
強い意思を感じます。

てんかんをめぐる
アート展 2023



リアルあかりちゃん

梅本 里美

年に数回発作がある5歳です。毎日
元気いっぱい歌って、踊っています。
まさしく「あかりちゃん」です。

てんかんをめぐる

アート展2023



熊本城

坂田 真治

紫色にライトアップされた熊本城を
描きました。

てんかんをめぐる
アート展 2023



発作!

中村 太一

発作時だけ見えるものをアートにしてみました。

てんかんをめぐる
アート展2023



『明日が輝けるように笑顔でありたい』

朝倉 豊美

大地に根をはり、大空に向かって大輪の
花を咲かせる向日葵のように！